



Bitó László nem tudományos könyvei:

Istenjárás (Aura, 1996); *Az ötödik lovas* (Aura, 1998)
Ábrahám és Izsák (Magyar Könyvklub, 1998, 2. kiadás
Argumentum, 2000); *Izsák tanítása* (Argumentum 2002)
A Názáreti Izsák (Argumentum 2004)

Nekünk kell megváltanunk magunkat (Argumentum, 2004)
Boldogabb élet - jó halál. Eutelia-eutanázia (Athenaeum, 2005)*
Ahogy láttam (Argumentum, 2006); *Gáspár, Menyhért,*
Boldizsár, Szyksznian Wanda képeivel (Jelekor, 2006)
Az utolsó mérföld. Polcz Alaine-nel (Jelenkor, 2007)
A technopuccs dosszié; Áldott vagy, Káin; Még négy év
(Argumentum, 2007, 2009, 2010)
A Névtelen evangéliuma /Amely minden népet feloldoz az
istenyilkosság förtelmes bűne alól/ (Argumentum, 2011)

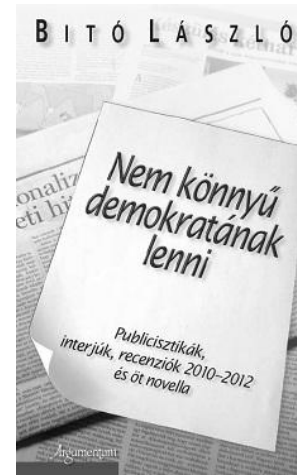
Bitó László könyvei kaphatók az Írók Boltjában
(VI. ker. Andrassy út 45 Tel: 322 1645) vagy az
Argumentum Kiadónál (VIII. ker. Mária u. 46 Tel: 485 1040)

*Már csak antikváriumokban kapható
További információ és könyvrészletek:

www.laszlobito.com

Megjelent a 83. Ünnepi könyvhétre:

Bitó László



4. gyűjteményes kötete

Nem könnyű demokratának lenni

Publicisztikák, interjúk,
recenziók

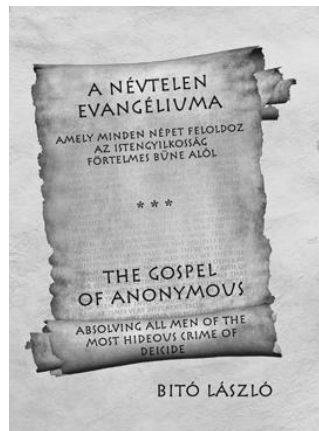
2010–2012

És öt novella

Ez és korábban megjelent 14 könyve (a már csak antikváriumokban kapható *Boldogabb élet – jó halál* kivételével) kedvezményesen, jóval a mai árak alatt kapható az **Argumentum Kiadó** (16-os) standján a Vörösmarty téri oroszlános kútnál, a nagyszínpad mögött, ahol a szerző szívesen dedikál és beszélget olvasóival a nyitva tartás alatt: **június 7. csütörtök 16 órától június 11. hétfő 16 óráig, csak kisebb szünetekkel.**

A vásárlók a szerző egy könyvét, más érdeklődők az **Érvek a nők legsajátosabb önrendelkezési jogának védelmében** c. igen fontos, aktuális kiadványát **kapják ajándékba.**

Bitó László



A Névtelen Evangéliuma

**MAGYAR-ANGOL
kétnyelvű
apokrif evangéliuma**

Az eredeti amerikai és a magyar kiadás recenzióiból:

„Ez az apokrif evangélium, *amely minden népet feloldoz az istengyilkosság förtelmes bűne alól*, azoknak szól, akik olyan mültra vágnak, amely képes békét és megértést teremteni a hitvallások között, megnyitva az utat egy boldogabb jövő felé.”

– **Jeffrey Sussman**, irodalomkritikus

„Bitó László könyve élvezetes olvasmány, egyszerismind hatékony ellenszer a modern antiszemitizmus valós fenyegetésével szemben.”

– Reverend **Chloe Breyer**, Interfaith Center New York.

„Bitó László módszere [...] az ábrázolt személyek és indítékaik mélyen beleérző ábrázolása, amely gazdag és hatásos újraértelmezést tesz lehetővé.”

– Bruche Chilton, a new yorki Bard College Bernard Iddings Bell vallástörténelem professzora

Bitó felvezetésében a Névtelen evangéliuma hihetőbb, valóságosabb, ember-közeli a kanonizált evangéliumoknál -- és nagyon aktuális... Feszült, izgalmas olvasmány, akár egy

kémtörténet

– **Kertész Ákos**

Áldott vagy, Káin

Bitó László a 2009-es könyvhétre megjelent sikerlistás műve mindenkihez szóló családregegyben mutatja be nyugati civilizációnk meghatározó alaptörténeteit.

A tökéletes boldogság paradicsoma volt az Édenkert? Isten Éva engedetlenségéért ránk mért átka a kenyérkereső munka, a vajúdás fájdalma, a nők alárendeltsége? Kiűzetett Ádám és Éva az Úr kertjéből? Valóban ők voltak az első ember-pár? Isten uszította Ábel ellen Káint? Valóban Isten volt a Kert Ura?

Mindezekre a kérdésekre nemleges választ ad ez a regény. De nem elég kimondani, hogy nem lehetett úgy, „ahogy írva vagyon”. Az évezredekben át bennünk élő tanmeséket nem lehet egyszerűen semmisnek nyilvánítani. Csak helyettesíteni lehet. „Ellenmesével” – ahogy **Heller Ágnes** írja utószavában.

„Mindannyiunkhoz szóló családregegy ez a mű, amely az egy-asszony-három-férfi világában élesebben láttatja a manapság sokkal leplezettebb, morális dilemmákat, (ödipusz) komplexusokat. [Bitó László] „Új mítoszt teremtett. Racionálisabbat, hitelesebbet, emberibbet és – hadd legyenek szubjektív – kedvemre valóbbat, mint a bibliai.”

(**Kertész Ákos**: Könyvhét, 2009, április)

„Erkölcsefilozófiai példázat. (...) Egyben mélységesen ironikus mese, a benne foglalt utópia bizakodásáról le nem mondó, ám azt kesernyés ellenponttal kiegészítő elbeszélés.”

(**Takács Ferenc**, Népszabadság, Hétféve, 2009. 05. 16)

„Modern midrash.” (**Schweitzer József** ny. országos Főrabbi).